



AMIS DU LOUVRE

BULLETIN DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

Éditorial 5

PAR LE PRÉSIDENT **GÉRARD ARAUD**

Acquisitions 6

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE A OFFERT
AU MUSÉE

- **L'aiguière d'Isabelle d'Este**
- **Six documents sur les Coustou**

Mécénat 11

ROME ET LE CAIRE EN 2025

Incontournables 12

ZURBARAN À LYON
ET PHILIPPE DE CHAMPAIGNE À GRENOBLE

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01

TÉL. 01 40 20 53 34 / 53 74

RETROUVEZ-NOUS TOUS LES JOURS SOUS
LA PYRAMIDE, DE 9H30 À 17H30.

FERMETURE LES MARDI ET JOURS FÉRIÉS.

www.amisdulouvre.fr



Le Dieu de la Santé
montre à la France
le buste de Louis XIV,
roi de France
NICOLAS COUSTOU
(1658-1733)

Paris, musée du Louvre



Actualités du Louvre

MUSÉE DU LOUVRE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h à 17 h 45.
Nocturne chaque mercredi et vendredi jusqu'à 20 h45.

Rappel

L'accès aux collections et aux expositions est libre et sans réservation pour les Amis du Louvre. Les Amis du Louvre ont le privilège de pouvoir venir accompagnés d'un invité pour toutes les nocturnes du mercredi et du vendredi (de 18 h à 20 h45). **La réservation gratuite est obligatoire pour l'invité sur www.ticketlouvre.fr**

HALL NAPOLEON

Jusqu'au 3 février 2025

Figures du Fou. Du Moyen Âge aux romantiques

AILE DENON

— Salle Rosa (717)

À partir du 22 janvier 2025

Cimabue. Aux origines de la peinture moderne en Occident

— Appartements d'Anne d'Autriche, salles 408 à 414

Jusqu'au 6 janvier 2025

Chefs-d'œuvre de la collection Torlonia

AILE SULLY

— 1^{er} étage, Salle de la Chapelle

Jusqu'au 3 février 2025

Revoir Watteau. Un comédien sans réplique. Pierrot, dit Le Gilles

— Niveau -1, Mezzanine Napoléon

Jusqu'au 17 février 2025

Guillon-Lethière, né à la Guadeloupe

— Départements des objets d'art

À partir du 23 janvier 2025

Louvre couture. Objets de mode, objets d'art

AILE RICHELIEU

— Rez-de-chaussée, salles du département des Antiquités orientales

Jusqu'en septembre 2025

The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales

SALLES OBJETS D'ART XIX^E

COLLECTIONS PERMANENTES

Aile Richelieu, 1^{er} étage.

La réouverture des salles des Objets d'art du XIX^e siècle est l'occasion de découvrir dans les nouvelles vitrines consacrées aux mobiliers et aux arts sous la Restauration le coffret de la Duchesse de Berry offert au département en 2018 par notre Bienfaitrice la comtesse Cristiana Agnelli Brandolini d'Adda.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

6 Rue Furstenberg, Paris 6^e. Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30, et tous les premiers jeudis du mois jusqu'au 20 h 30.

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte. Réservation obligatoire d'un créneau horaire sur www.ticketlouvre.fr

Jusqu'au 3 février 2025

Nu comme habillé. Delacroix et le vêtement

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE ABU DHABI

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Le Louvre Abu Dhabi est ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10 h à minuit. Fermeture des galeries et des expositions à 18 h 30 durant la semaine et à 20 h 30 du vendredi au dimanche. www.louvreabudhabi.ae/fr

Le Louvre Abu Dhabi est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Une contremarque vous sera délivrée gratuitement pour accéder aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Jusqu'au 9 février 2025

Post-impressionnisme : au-delà des apparences

L'ACTUALITÉ DU LOUVRE-LENS

MUSÉE & EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi. www.louvre-lens.fr

Les Amis du Louvre bénéficient du privilège d'accéder gratuitement à l'exposition pendant les 15 premiers jours puis d'avoir un invité dont l'entrée sera gratuite pour toute place achetée. La visite des collections permanentes de la Galerie du Temps est en accès libre.

Jusqu'au 20 janvier 2025

Exils. Regards d'artistes

Jusqu'au 2 juin 2025

Icônes venues d'Ukraine

AUDITORIUM DU LOUVRE

CONFÉRENCE, SPECTACLE, CONCERT

Réservation et achat sur www.ticketlouvre.fr

Les Amis du Louvre bénéficient du tarif réduit sur toute la programmation de l'Auditorium. L'ensemble de la programmation est accessible sur www.amisdulouvre.fr/auditorium ou au bureau d'accueil des Amis du Louvre. La réservation et l'achat des places se font par téléphone au 01 40 20 55 00, sur www.ticketlouvre.fr ou directement sur place aux caisses de l'Auditorium.

GRANDE GALERIE

LE JOURNAL DU LOUVRE

Retrouvez dans le prochain numéro de *Grande Galerie*, un entretien avec la philosophe Barbara Cassin de l'Académie française qui a été élue au Conseil d'administration des Amis du Louvre.





Gérard Araud
PRÉSIDENT

Chers Amis du Louvre,

Le retour des frimas vous conduira sans doute à accroître encore le rythme de vos visites des musées et des expositions. Votre carte des Amis du Louvre vous sera donc plus que jamais indispensable. Dans ce numéro, nous vous expliquerons comment celle-ci évoluera dans les mois qui viennent afin d'être non seulement d'un usage plus aisé mais de nous permettre de mieux servir vos vœux et vos attentes.

Dans l'immédiat, les Amis du Louvre poursuivent leur mission : la présidente de l'Établissement Public, Laurence des Cars, nous a fait l'honneur de présenter au Conseil d'Administration ses ambitieux projets pour le développement d'un Nouveau Louvre, qui réponde au besoin du plus grand musée du monde afin qu'il ne soit pas victime de son succès. Par ailleurs, elle reviendra, le 2 décembre, nous soumettre une proposition qui nous permettrait de nous associer à l'ouverture du nouveau département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient. En effet, je l'avais assurée de ma conviction que tous nos adhérents voulaient participer à cette merveilleuse initiative.

Nous avons par ailleurs, finalisé deux achats d'un montant certes différent mais qui sont exemplaires du rôle de notre association : d'un côté, l'investissement substantiel que représente l'achat de l'aiguière d'Isabelle d'Este et, de l'autre, la participation aux enchères qui nous ont permis l'acquisition des archives des sculpteurs Coustou. Vous permettrez à votre président de s'appesantir sur cette seconde opération non pour son montant modeste mais par son modus operandi : une intervention rapide et décisive sous ma responsabilité à la demande du Louvre qui avait été informé que ces documents restés exceptionnellement dans la même famille depuis trois siècles allaient être mis en vente dans une salle des ventes en province. C'est aussi ça l'apport de la S.A.L, une disponibilité et une souplesse d'action qui manquent parfois à des institutions publiques. Je suis convaincu que ces qualités resteront plus que jamais utiles à notre musée.

Ne manquez pas la nouvelle exposition : *Figures du fou du Moyen Age aux Romantiques*.

Avec mes amitiés,

Gérard Araud —

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

L'AIGUIÈRE D'ISABELLE D'ESTE ENTRE AU LOUVRE

*Classée « Trésor national » par la commission des trésors nationaux
du 19 avril 2023, l'Aiguière aux armes et emblèmes d'Isabelle d'Este entre dans
les collections nationales grâce à la générosité de la Société des Amis du Louvre.*

Par **Françoise Barbe**,
conservateur en chef au département des Objets d'art



LÉONARD DE VINCI, *Portrait d'Isabelle d'Este*, vers 1499/1500

Réapparue après plus de cent cinquante ans de silence, cette aiguière complète un service de vaisselle en faïence historiée destiné à la marquise de Mantoue, Isabelle d'Este (1474-1539), dont le Louvre réunit déjà trois merveilleux éléments : un grand plat illustrant l'*Histoire d'Orphée et d'Eurydice*, une coupe ornée du *Festin de Didon et Enée*, tous deux entrés au musée par donation en 2007, et une assiette représentant *Abimélech épiant Isaac et Rébecca* provenant du legs de la baronne Salomon de Rothschild en 1922.

Ce service de table en majolique (faïence de la Renaissance italienne) est un ensemble tout à fait exceptionnel dont on conserve vingt-trois plats, assiettes ou coupes, et cette aiguière, unique objet de forme. Un document d'archives capital nous donne le contexte de la commande : dans une lettre du 15 novembre 1524, la fille d'Isabelle, Éléonore Gonzague (1493-1550), duchesse d'Urbino, annonce à sa mère l'envoi d'un « service de vases de terre » destiné à la villa de Porto, sa retraite favorite en périphérie de Mantoue. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses commandes depuis le retour au pouvoir au Duché d'Urbino de Francesco Maria Della Rovere en 1521, adressée à l'un des plus talentueux peintres de majolique d'Urbino, Nicola di Gabriele Sbraghe, dit Nicola da Urbino. Ville natale de Raphaël, haut-lieu politique et culturel, Urbino est également l'un des centres de production majeurs de la majolique historiée au XVI^e siècle.

L'œuvre présente un décor peint en polychromie sur fond

bleu. Le vocabulaire décoratif est celui des « grotesques sur fond coloré » qui apparaît sur la majolique à la fin du XV^e siècle et connaît un grand succès jusqu'aux années 1560, réunissant jeunes enfants ailés, figures mi-humaines mi-fantastiques, trophées d'armes et d'instruments de musique, voiles, rubans ou colliers de perles tendus, vases et cornes d'abondance... Au milieu de ce répertoire antiquisant apparaît à deux reprises, sur le col, le blason d'Isabelle d'Este, accompagné sur la panse et le bec de sa devise *NEC SPE NEC METU* (ni espoir, ni crainte), de ses initiales *YS* ainsi que de plusieurs de ses emblèmes personnels : la partition de musique, le candélabre d'or, le creuset, le nombre *XXVII*, les lettres grecques *Alpha* et *Oméga*. Objet de prestige s'il en est, sans doute rarement utilisé en dépit de sa forme usuelle, ce chef-d'œuvre de l'art de la majolique nous raconte le succès que ces « images » énigmatiques, dotées d'une signification symbolique qui nous échappe encore parfois aujourd'hui, eurent auprès d'une clientèle humaniste cultivée.

Rappelons que le Louvre détient un ensemble unique d'œuvres liées à Isabelle d'Este : le portrait dessiné par Léonard de Vinci, les médailles modelées par Gian Cristoforo Romano et les peintures de Mantegna, Costa et du Pérugin commandées par la marquise pour son *studiolo* du Castello San Giorgio au Palais ducal de Mantoue. En dépit d'un matériau initial peu coûteux – la terre –, la majolique rivalise sans difficulté avec les autres arts par la qualité de sa mise en œuvre et le raffinement de son décor.



NICOLA DI GABRIELE SBRAGHE, dit NICOLA DA URBINO, *aiguière aux armes et emblèmes d'Isabelle d'Este*, Urbino, 1524, faïence, H. : 18,3 cm, L. : 24,5 cm, l. : 14,1 cm. Mécénat des Amis du Louvre : 850 000 €

COUSTOU ET LES RICHES HEURES DE L'ACADÉMIE ROYALE

La Société des Amis du Louvre a acquis en vente publique six documents majeurs concernant les Coustou, sculpteurs du roi, parmi lesquels Guillaume Coustou (1677-1746) auteur des chevaux de Marly.

Par **Guilhem Scherf**,

conservateur en chef au département des Sculptures

Le 22 octobre 2024, la Société des Amis du Louvre a acquis six précieux documents sur vélin à une vente publique à Cannes*. Ces documents proviennent tous directement des descendants de la famille Coustou, dont trois furent d'importants « sculpteurs du roi »** : Nicolas (1658-1733), son frère Guillaume (1677-1746) et le fils de ce dernier, Guillaume II (1716-1777). Ce sont des documents privés attestant l'obtention de titres éminents provenant de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture et de l'administration des Bâtiments du roi, et qui ont tous le palais du Louvre comme cadre.

Trois documents sont les certificats de réception à l'Académie royale (qui était hébergée au Louvre) des trois sculpteurs. Nicolas fut reçu le 29 août 1693 en présentant un bas-relief en marbre représentant *Le Dieu de la Santé montre à la France le buste de Louis XIV*. La pièce est signée par les peintres Bon Boullogne l'aîné, Noël Coypel et Pierre Mignard ; elle est visée et signée au revers par le sculpteur François Girardon et par Nicolas Guérin, historiographe et secrétaire perpétuel de l'Académie. Guillaume fut reçu le 25 octobre 1704 avec une statuette en marbre, Hercule sur le bûcher. La pièce est signée par les peintres Louis de Boullogne le jeune et Charles de La Fosse, et par le sculpteur Antoine Coysevox ; elle est visée et signée au revers par le sculpteur François Girardon et par Nicolas Guérin. Guillaume II fut reçu le 28 juillet 1742 avec une statuette en marbre figurant *Vulcain*. La pièce est signée par les sculpteurs Guillaume Coustou (père de l'artiste), René Frémin, Jean-Baptiste II Lemoyne et Robert Le Lorrain, et par le peintre Nicolas de Largillierre ; elle est visée et signée au revers par Largillierre et le graveur François Bernard Lépicié, secrétaire historiographe de l'Académie.

Deux documents sont les brevets de logement aux

galeries du Louvre de Nicolas et son frère Guillaume. Le brevet de Nicolas daté du 14 juin 1703 est signé « Louis » (de la main d'un secrétaire de Louis XIV), contresigné par Jérôme Phélypeaux de Pontchartrain, secrétaire d'Etat de la Maison du roi (tutelle des Bâtiments du roi), visé et signé par Jules Hardouin-Mansart, surintendant des Bâtiments du roi (tutelle de l'Académie). Le brevet de Guillaume, daté du 6 juin 1733, est signé « Louis » (de la main d'un secrétaire de Louis XV), contresigné par Jean Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas, secrétaire d'Etat de la Maison du roi, visé et signé par le duc d'Antin, directeur général des Bâtiments du roi.

Le dernier document est le brevet de garde des sculptures du roi, daté du 20 mai 1764. Il est signé par « Louis », contresigné par le comte de Maurepas, secrétaire d'Etat de la Maison du roi, visé et signé par le marquis de Marigny, directeur général des Bâtiments du roi : le roi, « sur le compte qui lui a été rendu que le Cabinet des Antiques du Louvre confié à la garde d'un des membres de son Académie des Inscriptions et Belles Lettres, renfermoit nombre de figures modernes, moules et autres sculptures, qui n'ont nul trait aux sciences et à l'antiquité, et qui seroient d'un très grand secours aux élèves de l'académie de Peinture et Sculpture si ils pouvoient en être aidés dans leurs études, [...] a jugé apropos de distraire ces figures, moules et autres sculptures modernes du Magasin des antiques de son château du Louvre, et d'en confier la garde » à Guillaume II Coustou. Les sculptures modernes des collections royales étaient conservées dans la salle des Antiques, la salle des Cariatides actuelle dans le musée.

Ces six documents remis à leurs destinataires par l'administration royale, et concernant directement le palais du Louvre, très rares à avoir été préservés jusqu'à nos jours, sont destinés à enrichir le fonds des manuscrits et des autographes conservé au département des Arts graphiques du Louvre.

* Les 6 lots ont été achetés pour un montant de 18 200 € frais inclus

** Était « sculpteur du roi » un artiste qui avait été agréé à l'Académie royale de Peinture et de Sculpture. Ce titre lui permettait d'exposer au Salon du Louvre (lieu de l'exposition publique et gratuite des académiciens), de recevoir des commandes royales, d'être logé au Louvre et de percevoir des pensions. L'artiste agréé était ensuite reçu, après avoir présenté un morceau de réception. Il pouvait alors grimper dans la hiérarchie de l'Académie, et devenir adjoint à professeur, professeur, adjoint à recteur, recteur... Le catalogue raisonné des morceaux de réception sculptés de l'Académie royale (1648-1793), rédigé par Valérie Carpentier-Vanhaverbeke et Guilhem Scherf, sera publié au printemps 2025 par les éditions du Louvre et les éditions Mare & Martin.



PHOTOS. © 2007 MUSÉE DU LOUVRE, DIST. GRANDPALAIS/IRMIN / PIERRE PHILIBERT

GUILLAUME COUSTOU (1677-1746), *Hercule sur le bûcher*, morceau de réception à l'Académie royale, 1704

**H
D
E
V
A
R**

Jean-Louis MASSON,
Président
et l'assemblée départementale



LE DÉPARTEMENT

LOUVRE

Jardins et palais d'Orient



DRAGUIGNAN

14 DÉCEMBRE 2024 > 6 AVRIL 2025

**Hôtel Départemental
des Expositions du Var**



Billetterie
hdevar.fr

 #hdevar

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE DÉPARTEMENT DU VAR ET LE MUSÉE DU LOUVRE

3 provence
alpes
côte d'azur
partenaire de l'exposition

Directeur média et événementiel du Grand dépar...
Image: © Musée du Louvre, département de l'Art et de l'Archéologie
Musée du Louvre, département de l'Art et de l'Archéologie
Musée du Louvre, département de l'Art et de l'Archéologie

ROME ET LE CAIRE

2025 verra l'aboutissement de deux projets soutenus par le Cercle des Mécènes en faveur des départements des Arts de l'Islam et des Arts graphiques.

Par **Sébastien Fumaroli**,
Directeur délégué des Amis du Louvre



La galerie des Carrache à Rome avec Victor Hundsbusckler et les membres du Cercle

En 2022, Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques avait invité les membres du Cercle des Mécènes à soutenir un projet de restauration d'une série de grands cartons conservés dans les réserves du Louvre. Ces grands formats représentaient à l'échelle « 1 » une copie du décor du plafond de la galerie des Carrache au Palais Farnèse commandée par Louis XIV aux élèves de l'Académie. La même année, une campagne de mécénat pour le département des Arts de l'Islam était lancée auprès des membres du Cercle pour accompagner un projet d'exposition sur l'Égypte mamelouke (1250-1520). Les membres du Cercle s'étaient rendu à cette occasion au Caire et avaient pu admirer avec la Fondation Aga Khan le patrimoine exceptionnel des mosquées de la vieille ville, miroir inversé du gothique de l'art Franc en Orient.

Quatre ans plus tard la fidélité au Louvre a porté ses fruits. Le 12 septembre dernier, les membres du Cercle réunis en comité de mécénat sous la présidence de Gérard Araud

ont décidé d'une contribution de 600 000 euros en faveur de deux expositions qui marqueront la saison 2025 au Louvre : l'exposition *Mamelouk* (à partir du 4 mai 2025) qui réunira sous le commissariat de Carine Juvin plus de 250 œuvres dans le Hall Napoléon et l'exposition *La Galerie Farnèse à Paris. Trésors dessinés des Carrache* prévue à l'automne 2025 qui sera un autre tour de force. Il s'agira de montrer le retentissement que fut pour les arts européens autour de 1600 à Rome la peinture des Carrache et le cycle du plafond de la galerie Farnèse. Son commissaire Victor Hundsbusckler, conservateur au département des Arts graphiques, rassemblera outre ceux du Louvre les plus beaux dessins des Carrache préparatoires à la Galerie Farnèse venus d'Angleterre et d'Italie. L'exposition s'ouvrira sur la série des grands cartons de Louis XIV reproduisant à taille réelle le décor du plafond de la galerie Farnèse devant servir de modèle pour la galerie des Ambassadeurs (aujourd'hui disparue) du Palais des Tuileries. La Société des Amis du Louvre tient à remercier les donateurs du Cercle des Mécènes pour leur soutien fidèle aux projets prioritaires du Louvre.



La mosquée Ibn Tulun au Caire lors du voyage de 2022

Musées et expositions à tarif réduit

INCONTOURNABLES

Nous vous recommandons en particulier pour cet hiver trois expositions parmi celles pour lesquelles les Amis du Louvre bénéficient d'un accès à tarif réduit sur présentation de votre carte à jour de cotisation.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON Du 5 décembre 2024 au 2 mars 2025 Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre

Le musée des Beaux-arts de Lyon réunit pour la première fois à l'occasion d'une exposition consacrée au peintre espagnol Francisco de Zurbarán, trois tableaux de l'artiste représentant *Saint François debout momifié*, conservés respectivement au musée des Beaux-Arts de Lyon, au Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) à Barcelone et au Museum of Fine Arts de Boston. La confrontation de ces trois œuvres permet d'étudier les infimes variantes de chacune d'elles et confirmer leur exécution et modernité magistrales. Un rendez-vous à ne pas manquer avant l'exposition Zurbarán au Louvre en 2026. **Les Amis du Louvre bénéficient de la gratuité d'accès à cette exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon.**

Musée des Beaux-arts de Lyon, 20 Pl. des Terreaux, 69001 Lyon. Ouvert du mercredi au lundi de 10 h à 18 h, le vendredi de 10 h 30 à 18 h. Gratuit pour les Amis du Louvre.

MUSÉE DE GRENOBLE

Du 19 octobre 2024 au 12 janvier 2025

La grâce et le silence. Autour de Philippe de Champaigne (1602 - 1674)

À l'occasion du 350^e anniversaire de la mort de Philippe de Champaigne (1602-1674), le musée de Grenoble consacre une exposition à ce maître du XVII^e siècle français dont il conserve la plus importante collection avec celle du musée du Louvre. Cet événement dans les arts du Grand Siècle réunira également des chefs-d'œuvre de Charles Le Brun et Laurent de la Hyre et d'une sélection de quarante dessins français du XVII^e siècle très rarement présentés.

Musée de Grenoble, 5 place Lavalette, 38000 Grenoble. Tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h 30.



MUSÉE CERNUSCHI

Du 11 octobre 2024 au 11 mars 2025

Lê Phô Mai-Thu, Vu Cao Dam.

Pionniers de l'art moderne vietnamien en France

Le musée Cernuschi présente la première grande rétrospective en France de trois pionniers de l'art moderne vietnamien, Lê Phô (1907-2001), Mai-Thu (1906-1980) et Vu Cao Dam (1908-2000). L'exposition rassemble 150 œuvres des trois artistes retraçant leurs trajectoires depuis leur formation à l'École des beaux-arts de Hanoï jusqu'à la fin de leur longue carrière menée en France à partir de 1937. Cette exposition coïncide avec le centenaire de l'École des beaux-arts de Hanoï qui a permis, pour la première fois, la rencontre de l'art occidental et des traditions vietnamiennes.

Musée Cernuschi, 7 avenue Velasquez, 75008 Paris. De mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

PARIS

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel, 75002 Paris, les mercredis, samedis et dimanches de 13h30 à 18h. Jusqu'au 2 février 2025 : *L'école au Moyen Âge*. Du 12 février au 28 décembre 2025 : *L'hygiène au Moyen Âge*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 18h, mercredi de 11h à 21h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 26 janvier 2025 : *Le Dibbuk. Fantôme du monde disparu*. À partir du 14 novembre 2024 : *Paula Padani. La danse migrante* : Hambourg, Tel-Aviv, Paris.

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

8 rue Elzévir, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 27 janvier 2025 : *Parcours Jean-Baptiste Oudry dans les collections permanentes du musée*.

MUSÉE CARNAVALET

23 rue de Sévigné, 75003 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h et mercredi jusqu'à 21h30. Jusqu'au 16 février 2025 : *Paris 1793-1794. Une année révolutionnaire*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRETR24 sur la billetterie en ligne jusqu'au 31 décembre 2024 puis LOUVRETR25 à partir du 1^{er} janvier 2025

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Des étrangers dans la Résistance française*. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Paris 1924- Paris 2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés*.

Entrée libre

MAISON DE VICTOR HUGO

6 Place des Vosges, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h. Jusqu'au 26 mars 2025 : *François Chiffart. L'insoumis*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRETR24 sur la billetterie en ligne jusqu'au 31 décembre 2024 puis LOUVRETR25 à partir du 1^{er} janvier 2025

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, tous les jours sauf le lundi, de 11h à 19h.

Entrée libre

MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE

28 rue du Sommerard, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 9h30 à 18h15. Jusqu'au 16 mars 2025 : *Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame et Feuilletter Notre-Dame. Chefs d'œuvre de la bibliothèque médiévale*.

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris, tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 17h30. Jusqu'au 3 février 2025 : *Nu comme habillé. Delacroix et le vêtement et PhotoSaintGermain* : Bayeté Ross Smith.

FONDATION CUSTODIA

121 rue de Lille, 75007 Paris, du mardi au dimanche de 12h à 18h. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *Naissance et Renaissance du dessin italien. La Collection du Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam*.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

222 rue de l'Université, 75007 Paris, mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h, jeudi, vendredi et samedi de 11h à 21h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Zombis. La mort n'est pas une fin ?* Jusqu'au 23 mars 2025 : *Wayang kulit. Théâtre d'ombres de Java et Bali*. Jusqu'au 17 septembre 2025 : *Les collections ont leur bande-son*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo STALO2425 sur la billetterie en ligne

MUSÉE DE L'ARMÉE

129 rue de Grenelle, 75007 Paris, tous les jours de 10h à 18h, le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 30 mars 2025 : *Les combats oubliés des Forces françaises libres : la libération des Vosges et de l'Alsace, automne 1944*. Jusqu'au 19 mai 2025 : *Militaires et sportifs. Ça match !*

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le vendredi jusqu'à 21h. Jusqu'au 23 février 2025 : *Ribera. Ténèbres et lumière*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRETR24 sur la billetterie en ligne jusqu'au 31 décembre 2024 puis LOUVRETR25 à partir du 1^{er} janvier 2025

MUSÉE CERNUSCHI

7 avenue Vékasquez, 75008 Paris, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 9 mars 2025 : *Mai-Thu, Lê Phô, Vu Cao Dam. Pionniers de l'art moderne vietnamien en France*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRETR24 sur la billetterie en ligne jusqu'au 31 décembre 2024 puis LOUVRETR25 à partir du 1^{er} janvier 2025

MUSÉE GUSTAVE MOREAU

14 rue de La Rochefoucauld, 75009 Paris, Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.

CINÉMATÈQUE FRANÇAISE ET MUSÉE MÉLIÈS

51, rue de Bercy, 75012 Paris, le lundi et du mercredi au dimanche de 12h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 20h. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *L'art de James Cameron !*

Réservation avec le code AMISCAMERON pour la cinémathèque ou AMISMELIES pour le musée Méliès sur la billetterie en ligne www.cinematheque.fr

MUSÉE BOURDELLE

18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 2 février 2025 : *Rodin/ Bourdelle. Corps à corps*.

Pour bénéficier du tarif réduit, rentrer le code promo LOUVRETR24 sur la billetterie en ligne jusqu'au 31 décembre 2024 puis LOUVRETR25 à partir du 1^{er} janvier 2025

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE DE PARIS

Palais de Chaillot, 17 place du Trocadéro, 75016 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 26 janvier 2025 : *En solitaire autour du monde*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturnes le jeudi jusqu'à 21h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Carole Benzaken. Morceaux choisis*. Jusqu'au 2 mars 2025 : *Le trompe-l'œil de 1520 à nos jours*.

MUSÉE CLEMENCEAU

8, rue Benjamin Franklin, 75116 Paris, du mardi au samedi de 14h à 17h30 sauf jours fériés et le mois d'août. Jusqu'au 22 février 2025 : *Clemenceau croqué par Sem*.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

6, place d'Iéna, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 13 janvier 2025 : *L'Or des Ming, fastes et beautés de la Chine impériale (14^e – 17^e siècle) et Barbara Chase-Riboud. Quand un Nœud est Dénoué, Un Dieu est Libéré*. Jusqu'au 24 mars 2025 : *Kazakhstan. Trésors de la Grande Steppe*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h, le jeudi de 11h à 21h. Jusqu'au 23 mars 2025 : *Philippe Prost. La Mémoire vive*. Jusqu'au 6 avril 2025 : *La saga des grands magasins. De 1850 à nos jours*.

Tarif réduit valable sur place et sur la billetterie en ligne avec le code AMISDULOUVRE2425

MUSÉE JEAN-JACQUES HENNER

43 Av. de Villiers, 75017 Paris, tous les jours sauf le mardi de 11h à 18h. Jusqu'au 28 avril 2025 : *Elles. Les élèves de Jean-Jacques Henner*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, tous les jours de 10h à 19h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Jacques Prévert, le rêveur d'images*.

LE BAL

6, impasse de la Défense, 75018 Paris, le mercredi de 12h à 20h, et de 12h à 19h du jeudi au dimanche.



ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf les mercredis et samedis matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 décembre 2024 : *Le propulseur. Des chasseurs de rennes aux chasseurs de kangourous.*

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Place Charles de Gaulle, 77300 Fontainebleau, tous les jours sauf mardi de 9 h 30 à 17 h en mars, puis de 9 h 30 à 18 h à partir d'avril. Jusqu'au 27 janvier 2025 : *Oudry, peintre de courre. Les chasses royales de Louis XIV.*

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. **Entrée libre des Amis du Louvre**

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi : Château : de 9 h à 18 h 30. Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : de 12 h à 18 h 30. Tous les jours : Jardin et Parc : de 8 h à 20 h 30. Jusqu'au 25 mai 2025 : *Guillaume Bresson.*

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h. Jusqu'au 10 février 2025 : *Tous en boîtes !*

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h 30 à 13 h 30 et de 14 h à 18 h. Depuis le 19 mai 2021 : *Renoir impressionniste, l'expérience immersive.*

MUSÉE DES ANNÉES 30 - ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MAISON CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres, du samedi au dimanche de 14 h à 18 h.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

2 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Natures Vivantes. Images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn.*

MUSÉE BELMONDO

14 Rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h et de 11 h à 18 h samedi et dimanche.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 Rue des Pierres, 92190 Meudon, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h. Jusqu'au 26 janvier 2025 : *Constant Pape, 1865-1920, un paysage post-impressionniste.* **Entrée libre**

MUSÉE DES AVELINES - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-CLOUD

60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Eugène Carrière (1849-1906), de tendresse et d'amitié.* **Entrée libre**

MUSÉE ROYBET FOULD

178, boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie, du mercredi au dimanche de 10 h 30 à 18 h. Jusqu'au 1^{er} juin 2025 : *Ecrire la ville. Faire paysage.* **Entrée libre**

MUSÉE DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PRÉAU

Avenue du château de Malmaison, 92500 Rueil-Malmaison, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45, samedi et dimanche jusqu'à 18 h 15.

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. Maison de Chateaubriand : tous les jours sauf le lundi de 10 h à 16 h 30 de novembre à février puis de 10 h à 18 h de mars à septembre, Parc : tous les jours de 9 h à 19 h. Jusqu'au 28 septembre 2025 : *Atala 1801, voyage illustré au cœur d'un roman à la maison de Chateaubriand.*

JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

6 Grand Rue, 92310 Sèvres, du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Chroniques de la création, dans les coulisses du JAD.* **Entrée libre**

MUSÉE DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Château de Sceaux, avenue Claude-Perrault, 92330 Sceaux, tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h 30. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Roues libres. La grande histoire du vélo.*

PAVILLON DE PRÉFIGURATION DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE

Petit Château, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux, du vendredi au dimanche, de 13 h à 17 h. Fermeture du 23 décembre 2024 au 9 janvier 2025. *museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr* **Entrée libre**

MUSÉE EUGÈNE-CARRIÈRE

5 rue Ernest Pêcheux, 93460 Gournay-sur-Marne, ouvert le dimanche de 15 h à 18 h. Jusqu'au 30 mars 2025 : *Eugène Carrière, peintre humaniste et engagé.*

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - ROBERT DOISNEAU

1, rue de la division du Général Leclerc, 94250 Gentilly, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Terre des hommes : un magazine taiwanais 1985-1989.* **Entrée libre**

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h d'avril à octobre inclus et du mardi au samedi de 14 h à 18 h de novembre à mars inclus. Jusqu'au 8 mars 2025 : *Le fonds patrimonial du Musée Jean-Jacques Rousseau. Un aperçu du patrimoine des Montmorencéens.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, pendant les périodes d'exposition du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 21 septembre 2025 : *Trois siècles à L'Isle-Adam.* **Entrée libre**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE

17, Rue du château, 95300 Pontoise, ouvert du mercredi au dimanche sauf jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 19 janvier 2025 : *Pissarro, Sur le chemin de Pontoise.*

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 23 février 2025 : *De l'atelier au paysage, fabrique de l'impressionnisme.*

MUSÉE DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOUEN

Rue Jean Bullant, 95440 Ecoen, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h 45 et de 14 h à 17 h 15. Jusqu'au 27 janvier 2025 : *À cheval : Le portrait équestre dans la France de la Renaissance.*

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

95780 La Roche-Guyon, tous les jours, de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h.

RÉGIONS

MUSÉE ANTOINE-LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer, 02100 Saint-Quentin, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du général Leclerc, 02300 Blérancourt, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 puis de 14 h à 18 h. Jusqu'au 6 janvier 2025 : *Volontaires : des américaines dans les ruines (1917-1924).*

CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Planète(s) Decoufflé!*

MUSÉE ANNE-DE-BEAUJEU & MAISON MANTIN

Place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trésors du baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIII^e siècle.*

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora, 26, rue Voltaire, 03000 Moulins, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 16 mars 2025 : *Dirk Bruna. Eloge de la simplicité.*

MUSÉE MARC CHAGALL

Avenue du Docteur Ménard, 06000 Nice, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h du 1^{er} novembre au 30 avril. Jusqu'au 20 janvier 2025 : *Jérémy Griffaud, « Sous le Ciel ».*

MUSÉE BONNARD

16, boulevard Sadi Carnot, 06110 Le Cannet, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 juin 2025 : *Bonnard. Un peintre de sentiment.*

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse, tous les jours, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *Mondes Sensibles : Une histoire sensorielle de l'œuvre d'art totale.*

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pome, 06410 Biot, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 17 h, jusqu'à 18 h à partir du 1^{er} mai.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

1 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, du mardi au samedi, 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 puis du 1^{er} avril au 30 septembre : tous les jours de 9 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15. Jusqu'au 15 février 2025 : *Regards sur Pierre Sulmon.*

Entrée libre

MUSÉE DENYS-PUECH

Place Clemenceau, 12000 Rodez, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE FENAILLE

14 place Eugène Raynaldy, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE SOULAGES

Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Soulagés et l'Allemagne. Parcours dans les collections.*

MUCEM

1, Esplanade du J4, 13002 Marseille, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 18 h. Jusqu'au 12 mai 2025 : *En piste ! Clowns, pitres et saltimbanques.*
Tarif réduit valable sur place uniquement

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h sans interruption. Jusqu'au 23 février 2025 : *Judit Reigl. L'envol, Dessins et peintures (1954-2012).*

MUSÉES DE L'ÎLE D'AIX - MUSÉES NAPOLEONNIEN ET AFRICAIN

17123 Île d'Aix, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (dernière admission 1 h avant la fermeture). Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Les Gourgaud collectionneurs.*

MUSÉE DE LA MARINE - ROCHEFORT

1 Place de la Galissonnière, 17300 Rochefort, tous les jours de 10 h à 18 h. Jusqu'au 7 janvier 2025 : *Espace repères.* Jusqu'au 2 juin 2025 : *Du château au musée : visages de l'hôtel de Cheusses.*

MUSÉE DE LA MAISON BONAPARTE

20, rue Saint Charles, 20000 Ajaccio, tous les jours sauf le lundi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 16 h 30. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Le Prince Victor Napoléon, donateur de la Maison Bonaparte.*

MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons enfants, 21000 Dijon, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au 26 janvier 2025 : *Accrochage Auguste Perret.*

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

1, rue du musée, 24620 Les Eyzies, tous les jours sauf le mardi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 12 mai 2025 : *La vie au grand air ! Il y a 23 475 ans : chroniques solutréennes.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 Place de la Révolution, 25000 Besançon, du lundi au vendredi sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE DU TEMPS

96 Grande Rue, 25000 Besançon, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

MUSÉE COURBET

1 place Robert Fernier, 25290 Ornans tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 17 h d'octobre à mai. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *De Courbet à Monet, le triomphe de la nature, le parcours permanent du musée Courbet fait peau neuve.* À partir du 14 décembre 2024 : *Devenir Courbet.*

MUSÉE D'ART, D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

6, rue Charles Corbeau, 27000 Evreux, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Entrée libre

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours de 10 h à 18 h (dernière admission 17 h 30). Fermeture annuelle du 4 novembre 2024 au 27 mars 2025.

MUSÉE DE LA MARINE - BREST

Château de Brest, Boulevard de la Marine, 29200 Brest, tous les jours sauf le mardi de 13 h à 18 h 30 d'octobre à mars. Jusqu'au 10 mars 2025 : *Jeux sur l'eau, en quête de victoires.*

MUSÉE DE PONT-AVEN

Pl. Julia, 29930 Pont-Aven, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 00. À partir du 1^{er} février 2025 : *Ecran Total - Corinne Vionnet.*

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34000 Montpellier, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPERAN

6 bis, rue Montpelliéret, 34000 Montpellier, ouvert les mardis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h.

MUSÉE DE LODÈVE

Square Georges Auric Adresse postale 1 place Francis Morand, 34700 Lodève, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 9 mars 2025 : *Tisser l'imaginaire.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

20 Quai Emile Zola, 35000 Rennes, tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 20 décembre 2024 : *Claire Chevrier, « Scenery »* Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Les chefs-d'œuvre invités du Musée des beaux-arts de Reims.* Jusqu'au 20 avril 2025 : *Prière de toucher - L'art et la matière.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

18, place François-Sicard, 37000 Tours, tous les jours de 9 h 30 à 18 h sauf le mardi. Jusqu'au 25 février 2025 : *Regardez-moi ! Le portrait dans tous ses états.*

MUSÉE DE GRENOBLE

5, place Lavalette, 38000 Grenoble, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h 30. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *La grâce et le silence. Autour de Philippe de Champaigne (1602 - 1674).*

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

41150 Chaumont-sur-Loire, tous les jours à partir de 10 h. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *Décor d'hiver.* Jusqu'au 23 janvier 2025 : *Chaumont-Photo-sur-Loire.*

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ETIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Etienne, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 18 h.

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, tous les jours sauf le mardi de 11 h à 19 h, ouverture jusqu'à 21 h le jeudi. Jusqu'au 23 février 2025 : *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique.*



MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h, ouverture jusqu'à 20h le vendredi, le dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 16 mars 2025 : *150 ans de l'impressionnisme.*

HÔTEL CABU

21 rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans, Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h et du 1^{er} mai au 30 septembre, ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h.

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle, 45000 Orléans, Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h et à partir du 1^{er} avril, de 10h à 13h et 14h à 18h.

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust, 45000 Orléans le mardi, jeudi et vendredi de 12h à 18h, le mercredi, samedi et dimanche de 10h à 18h ; en période scolaire tous les jours de 10h à 18h, avec une nocturne le jeudi jusqu'à 20h.

MUSÉE GIRODET

2 Rue du Faubourg de la Chaussée, 45200 Montargis. Du mercredi au dimanche de 10h à 18h, sauf jours fériés. Du 11 décembre 2024 au 16 mars 2025 : *Gros et Girodet, Chemins croisés.*

GALERIE DAVID D'ANGERS

33, rue Toussaint, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

MUSÉE PINCÉ

32, rue Lenepveu, 49000 Angers. Ouvert les samedi et dimanche, de 10h à 18h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Une vie à collectionner, La donation Liliane et Jean-Pierre Léveilly.*

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

43, rue Jules Guitton, 49000 Angers. Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

ARTOTHÈQUE

75, rue Bressigny, 49000 Angers. Du mardi au samedi, de 13h à 18h. Jusqu'au 17 mai 2025 : *Les 40 ans de l'Artothèque d'Angers - Traversée #2.*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

14, rue du musée, 49100 Angers, toute la semaine de 10h à 18h.

MUSÉE JEAN LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, boulevard Arago, 49100 Angers, toute la semaine de 10h à 18h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Aubusson nouvelle génération.*

MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

44 rue du Général de Gaulle, 49140 Villevêque, Rives-du-Loir-en-Anjou, samedi et dimanche de 14h à 18h.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », rue d'Estouteville, 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30.

Fermeture annuelle du musée du 3 novembre 2024 à avril 2025

MAISON DES LUMIÈRES DENIS DIDEROT

1, place Pierre Burelle, 52200 Langres, tous les jours sauf le lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30 d'avril à mi-octobre puis de 13h30 à 17h30 de mi-octobre à mars. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Cosmogonie. Quand les dieux créaient les hommes.* Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LANGRES

Place du Centenaire, 52200 Langres, tous les jours sauf le mardi de 13h30 à 17h30 de mi-octobre à mars. Jusqu'au 6 janvier 2025 : *L'objet extraordinaire. Un reliquaire décoré d'émaux mosans.* Billet unique Maison des Lumières / Musée d'Art et d'Histoire.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

3 place Stanislas, 54000 Nancy, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h. Jusqu'au 2 février 2025 : *Leurs regards et Pionniers et Pour l'amour de soi.* Jusqu'au 1^{er} avril 2025 : *Nouvelles acquisitions.* Jusqu'au 30 mai 2025 : *Récits décoloniaux. Faut-il brûler les musées ?*

MUSÉE DE LA MARINE - PORT LOUIS

Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis, tous les jours de 10h à 18h.

CENTRE POMPIDOU-METZ

1 Parv. des Droits de l'Homme, 57020 Metz, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 24 février 2025 : *Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.*

Pour bénéficier du tarif réduit en ligne, rentrer le code promo LOUVRE sur la billetterie en ligne

MUSÉE DE LA FAÏENCE DE NEVERS

16, rue Saint-Genest, 58000 Nevers, du mercredi au lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au 30 décembre 2024 : *Le Franc-Maçonnerie en Nivernais.*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ROMAIN ROLLAND

Avenue de la République, 58500 Clamecy, tous les jours sauf dimanche matin et mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 28 décembre 2024 : *Le nu.*

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Place de la République, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h et le lundi de 14h à 18h. Jusqu'au 17 février 2025 : *Expérience Raphaël.*

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

32 rue de la Monnaie, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h et le lundi de 14h à 18h.

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9 rue Princesse, 59000 Lille, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 22 septembre 2025 : *Vas-y Champion ! Le sport dans les années de Gaulle (1958-1969).*

LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24 rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 12 janvier 2025 : *Eugène Dodeigne (1923-2015) : une rétrospective II et Mado Jolain (1921-2019), céramiste. Côté maison-Côté jardin et Les expressions de la matière : visages d'une collection.* Jusqu'au 16 février 2025 : *Tailleurs de volume.*

MUBA EUGÈNE LEROY | TOURCOING

2, rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing, tous les jours sauf le mardi et jours fériés, de 13h à 18h. Jusqu'au 24 février 2025 : *Rêver debout.*

MUSVERRE

76, rue du Général de Gaulle, 59216 Sars-Poteries, tous les jours sauf le lundi, de 11h à 18h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Trop plein.*

ABBAYE DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles; 59258 Les Rues-des-Vignes, du mardi au vendredi de 10h30 à 17h30 et de 10h30 à 18h les samedi et dimanche.

MUSÉE MATISSE

Palais Fénélon, Place du Commandant Edouard Richez, 59360 Le Cateau-Cambrésis, Du 23 novembre 2024 au 2 février 2025 : *Henri Matisse. Comment j'ai fait mes livres.*

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130 rue des Chartreux, 59500 Douai, ouvert du mercredi au lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 6 janvier 2025 : *La mine et les mineurs dans les collections du musée.*

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Allée Chanoine Biévelet, 59570 Bavay, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 9h à 12h et de 13h à 18h; et de 13h à 18h les mercredi et samedi.

FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES

1 Place de l'Hôtel de ville, 59650 Villeneuve-d'Ascq, les mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h; et du mardi au dimanche de 11h à 18h pendant les vacances scolaires.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE

26 Grand' Place, 59670 Cassel, Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h; et les samedi et dimanche de 10h à 18h.

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

Arsenal, place Albert Denvers, BP 43 - 59820 Gravelines, Ouvert tous les jours et jours fériés sauf le mardi de 14h à 17h30. Jusqu'au 25 mai 2025 : *Judith Rothchild, la lumière noire et Jean Pierre Velly : « N'amassez pas les trésors ».*

MUDO-MUSÉE DE L'OISE

1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Entrée libre

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro, 60110 Méru, tous les jours sauf le mardi de 14 h 30 à 18 h 30.

CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Place du Général de Gaulle, 60200 Compiègne, du lundi au dimanche de 10 h à 18 h, fermé le mardi. Jusqu'au 6 janvier 2025 : *Charles Coypel (1694-1752), histoire de Don Quichotte*.

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly, 60500 Chantilly, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au 16 février 2025 : *Louise d'Orléans, première reine des Belges : un destin romantique*. Jusqu'au 6 mars 2025 : *Bibliophilie contemporaine. Trésors du cabinet des livres*. Jusqu'au 31 mars 2025 : *Les saphis s'invitent à Chantilly*.

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS

135 quai du Commerce, 62100 Calais, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h du 1^{er} avril au 31 octobre puis de 10 h à 17 h du 1^{er} novembre au 31 mars. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Yuima Nakazato : au-delà de la couture*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

25, rue de Richelieu, 62100 Calais, ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Jusqu'au 31 août 2025 : *Quels beaux visages ! Nouvelles œuvres*.

Entrée libre

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Du 25 septembre 2024 au 20 janvier 2025 : *Exils*. Jusqu'au 2 juin 2025 : *Icônes venues d'Ukraine*.

Accès gratuit pour les Amis du Louvre pendant les 15 premiers jours de chaque exposition puis un billet offert pour un billet acheté

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 Rue Carnot, 62500 Saint-Omer, ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 29 décembre 2024 : *Matières. Symbolique et savoir-faire*.

MUSÉE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE – ÉDOUARD CHAMPION

Angle de l'Avenue du Golf et du Château, 62520 Le Touquet-Paris-Plage, tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de ville, 63200 Riom, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Jusqu'au 23 janvier 2025 : *Double Paradiso, Matteo Cibic*.

MUSÉE RÉGIONAL D'Auvergne

10 bis rue Delille, 63200 Riom. Jusqu'au 23 janvier 2025 : *Double Paradiso, Matteo Cibic*.

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Rue du Château, 64000 Pau, tous les jours de 9 h 30 à 18 h.

MUSÉE LALIQUE

Rue Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Du 27 novembre 2024 au 5 janvier 2025 : *Happy Cristal - Noël en Alsace*. Du 1^{er} février au 6 avril 2025 : *Un vase, des savoir-faire*. Fermé au mois de janvier.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20 place des Terreaux, 69001 Lyon, tous les jours de 10 h à 18 h. Du 5 décembre 2024 au 2 mars 2025 : *Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre*. **Gratuité pour l'exposition temporaire**

MUSÉE PAUL-DINI

2, place Flaubert, 69400 Villefranche-sur-Saône, le mercredi de 13 h 30 à 18 h, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 16 février 2025 : *Au musée comme chez vous*.

MUSÉE DES URSULINES

5 rue de la Préfecture, 71000 Mâcon, Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h. Jusqu'au 31 décembre 2024 : *Être peintre dans la France de l'Après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920-2011)*.

MUSÉE VIVANT DENON

Place de l'Hôtel de ville, 71100 Chalon-sur-Saône, tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Entrée libre

PALAIS LUMIÈRE

Quai Albert Besson, 74500 Evian, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h à 19 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Henri Martin / Henri Le Sidaner, deux talents fraternels*.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES SEINE-MARITIME – PÔLE CULTUREL GRAMMONT

42 Rue Henri II Plantagenêt, 76100 Rouen, le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au vendredi, de 9 h à 18 h, et le samedi, de 13 h à 18 h. Jusqu'au 4 janvier 2025 : *L'Extravagante Renaissance de Geoffroy Dumoustier, de Rouen à Fontainebleau*.

Entrée libre

MUSÉE DE PICARDIE

2 rue Puvis de Chavannes, 80000 Amiens, du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 18 h. Jusqu'au 15 décembre 2024 : *Tereza Lochmann, la fabrique des légendes*.

MUSÉE DE LA MARINE - TOULON

Place Monsenergue - Quai de Norfolk, 83000 Toulon, tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h. Jusqu'au 5 janvier 2025 : *Opération Dragoon. 1944, le débarquement de Provence en photographies*.

HÔTEL DÉPARTEMENTAL DES EXPOSITIONS DU VAR

1 Bd Maréchal Foch, 83300 Draguignan, Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h. Du 14 décembre 2024 au 6 avril 2025 : *Jardins et palais d'Orient*.

L'ANNONCIADÉ - MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Jusqu'au 14 novembre 2024 : *Godon revisite le musée de l'Annonciade*.

MUSÉE CLEMENCEAU-DE LATTRE

1, rue Plante Choux, 85390 Mouilleron-en-Pareds, ouvert tous les jours sauf les lundis du 1^{er} octobre au 30 avril : départ des visites accompagnées ou guidées : 11 h, 15 h, 16 h et 17 h.

MUSÉES ÉTRANGERS

LOUVRE ABU DHABI

Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, United Arab Emirates, du mardi au dimanche de 10 h à 20 h, nocturnes le jeudi et le vendredi jusqu'à 22 h. Du 16 octobre 2024 au 9 février 2025 : *Post-impressionnisme : au-delà des apparences*.

Entrée libre pour les Amis du Louvre

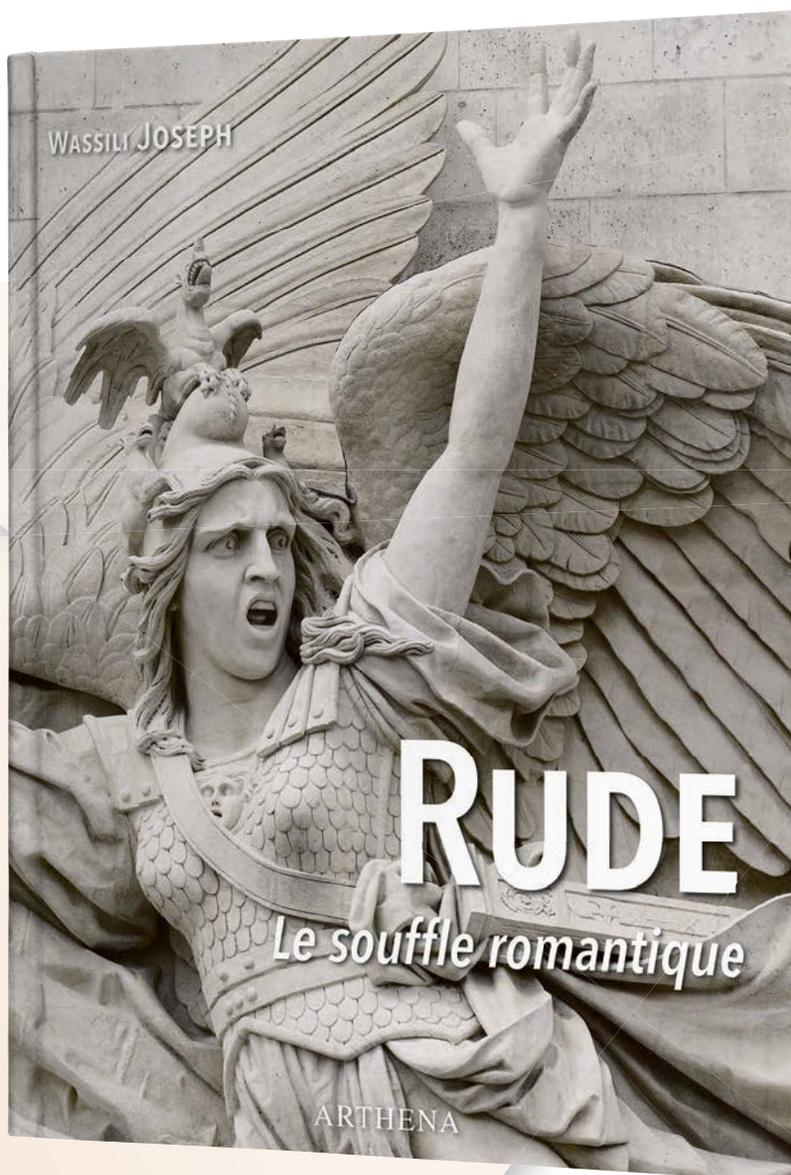
FONDO AMBIENTE ITALIANO

Italie. Accès à tarif réduit à 34 sites d'exception en Italie. En savoir plus sur www.amisdulouvre.fr/fai

MUSEUM DE REEDE

Ernest Van Dijkstraal 7, 2000 Anvers, Belgique. Ouvert du vendredi au lundi de 11 h à 17 h. À partir du 6 décembre 2024 : *Dürer à Anvers. Chefs-d'œuvre de la collection de la KBR*.

François Rude. Le souffle romantique



Monographie par **Wassili Joseph**,
Docteur en histoire de l'art

Avant-propos par **Claire Barbillon**,
Directrice de l'École du Louvre

Préface par **Isabelle Leroy-Jay Lemaistre**,
Conservateur général honoraire
au département des Sculptures
du musée du Louvre

Relié, 24 x 32 cm

544 pages

985 illustrations

ISBN : 978-2-903239-74-9

Commande en ligne sur www.arthena.org
ou dans les librairies spécialisées

ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08



LA CARTE DES AMIS DU LOUVRE ÉVOLUE

Les **Amis du Louvre** passent à l'ère numérique avec le lancement d'un nouveau service, **Ma Carte digitale**.

Votre carte virtuelle sera accessible de manière sécurisée, fluide et sans mot de passe, à tout moment sur votre téléphone :

- Plus de risque de l'oublier ou de la perdre.
- **Idéale pour passer le contrôle à l'entrée du Louvre**, passage Richelieu, et **visiter librement** les collections permanentes et les expositions du Musée.
- Votre carte sera désormais **accessible dès le paiement** de votre adhésion.
- Vous pourrez éditer vous-même votre reçu fiscal ou votre facture.
- Vous contribuerez à des économies d'envoi qui seront intégralement consacrées à notre mission de mécénat pour le Louvre.

Pour bénéficier de notre service digital, il vous faudra, si vous ne l'avez pas déjà fait, nous transmettre dès à présent sur contact@amis-louvre.fr votre adresse courriel, y compris celle de votre proche si vous avez adhéré en couple.

Toutes les informations pratiques pour obtenir Ma Carte digitale sur notre site : www.amisdulouvre.fr/macarte



et profitez de tous vos avantages sur votre smartphone à partir du 15 janvier 2025

Dernières nouvelles

EN LIBRAIRIE



● Historienne de l'art spécialiste de la guerre, et récemment commissaire de l'exposition *Les Choses*, Laurence Bertrand Dorléac se livre à une libre exploration d'un portrait intérieur de la femme

artiste Rosa Bonheur. Guidée par l'affection de Rosa pour les lions avec lesquels elle vécut dans son château de By en forêt de Fontainebleau, Laurence Bertrand Dorléac esquisse dans cet essai les contradictions d'une femme puissante, dompteuse et protectrice, pour qui l'appel des sens est aussi un manifeste pour la non-violence.

Le lion de Rosa (Bonheur), Laurence Bertrand Dorléac, Ed. Gallimard, 163 pages, 23 €



● Historien de la ville Grasse, Christian Zerry vient de publier un livre consacré à la célèbre Villa Croisset détruite en 1976, qui fut un des chefs-d'œuvre Art Deco de la Riviera conçue par

l'architecte Ferdinand Bac. Celui-ci y réinventa le jardin méditerranéen inspiré d'Espagne et d'Italie, succédant au goût des jardins exotiques dont la propriété voisine d'Alice de Rothschild fut un des plus beaux exemples. Christian Zerry est aussi l'auteur du livre de référence sur l'aventure familiale des « Fragonard de Grasse », ce merveilleux cycle galant commandé pour la Du Barry et conservé aujourd'hui à la Frick Collection de New York. Ces deux livres sont en vente à la librairie du Louvre.

Ferdinand Bac sur la Riviera. La Villa Croisset, Christian Zerry, Ed. Campanile, 256 pages, 22€ et *Les Fragonard de Grasse*, Ed. Campanile, 182 pages, 25 €



JOURNÉES GRATUITES

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû, mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société.

DÉCEMBRE

Mercredi 4 :

Le Dibbouk. Fantôme du monde disparu

De 11h à 21h. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris.

Judi 5 :

Collections permanentes

Visite commentée à 17h30 sur réservation obligatoire au 01 44 41 52 50 ou à museedelaprefecturedepolice@interieur.gouv.fr. MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE, 4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève, 75005 Paris.

JANVIER

Vendredi 10 :

Écrire la ville. Faire paysage

Visite guidée à 14h30 sur réservation au 01 71 05 77 92. MUSÉE ROYBET FOULD DE COURBEVOIE, 178 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie.

Samedi 11 :

Pissarro, Sur le chemin de Pontoise

De 11h à 12h30 puis de 13h30 à 18h et visite commentée à 10h30 sur réservation au 01 43 34 35 89 Ou à nlacour@ville-pontoise.fr. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PISSARRO-PONTOISE, 17 Rue du Château, 95300 Pontoise.

Vendredi 17 :

Le Pavillon des Indes de l'exposition universelle de 1878

Visite guidée à 14h30 sur réservation au 01 71 05 77 92. MUSÉE ROYBET FOULD DE COURBEVOIE, 178 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie.

FÉVRIER

Lundi 3 :

Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique

De 11h à 19h. MUSÉE D'ART DE NANTES, 10, rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes.

La réservation d'un créneau horaire est disponible sur la billetterie en ligne dans la catégorie « tarif gratuit professionnels ».

Mercredi 12 :

Eugène Carrière (1849-1906), de tendresse et d'amitié

Visite commentée de l'exposition à 15h sur réservation au 01 46 02 67 18. MUSÉE DES AVELINES, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

VISITES GUIDÉES

Les Amis du Louvre bénéficient d'une offre spéciale sur les visites-conférences des collections du musée du Louvre conduites dans les salles du musée par les conférenciers du GrandPalaisRmn, historiens de l'art passionnés. Aiguissez votre regard devant les chefs-d'œuvre du Louvre et bénéficiez du tarif réduit sur les visites à l'unité ou par 6 au choix en abonnement liberté. Retrouvez la billetterie sur grandpalais.fr/conferenceshistoires-dart et saisissez le code promo AMILOUHDA pour obtenir le tarif « Visite sans droit d'entrée – réduit ». Les visites face aux œuvres du Louvre. Inscriptions ouvertes dès maintenant. Programme complet sur www.grandpalais.fr

QUESTIONNAIRE

Vous avez été quelques 1000 personnes à répondre à notre enquête sur la carte des Amis du Louvre. Vos réponses et suggestions nous ont été précieuses pour la nouvelle offre de carte digitale, que vous découvrirez à partir du 15 janvier 2025, et pour l'évolution des avantages de la carte Sociétaire proposée lors de la prochaine Assemblée générale qui aura lieu le mardi 29 avril 2025 à 15h à l'Auditorium Michel Laclotte.